

Maria Roosen
Oisterwijk 1957
Woont en werkt in Arnhem

Opleiding/education:

1976 - 1981 Moller Instituut, (TeHaTex) Tilburg
1981 - 1983 Academie voor de Beeldende Kunsten, Arnhem

Solotentoonstellingen/solo exhibitions:

1986 *Maria Roosen, Beelden en Tekeningen*, Hooghuis, Arnhem
1988 *Maria Roosen, Recent Werk*, Virtu I.B.K., Nijmegen
1994 *Spring!*, Gemeente Museum Helmond, Helmond
1994 *De cilinder*, in het kader van de reeks *Zomerbeelden*, Culturele Raad Goes, Goes (cat.)
1996 *jeuk*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
1997 *Maria Roosen, Nieuw Werk*, Vleeshal, Middelburg
1998 *Ter gelegenheid van de Boek presentatie, 'Ziezo'*, Art book, Amsterdam
1999 *Home is where the heart is*, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim
2001 *Maria Roosen in Himmelblau*, Groninger museum, Groningen
2002 *000...spiegelbeeld...000*, In de tuin van Museum D'hondt-D'haenens-Deurle
Maria Roosen presentatie in samenhang met 'Wortel van glas' van Josse De Pauw in HETPALEIS, Antwerpen
2004 *Met*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
2005 *Duiven*, tussenruimte, Museum D'hondt-D'haenens-Deurle
Maria's, Art Book, (boekpresentatie), Amsterdam
2006 *Maria's Maria's !*, Stedelijk museum Schiedam, Schiedam
2006 *Maria Roosen licht 'Jones' op*, Jones, Arnhem
2009 *Maria Roosen - Singer Prijs 2009*, Singer Museum Laren

Groepstentoonstellingen/Group exhibitions:

1987 *Twee jaar Oceaan*, Oceaan, Arnhem (cat.)
1990 *Te gast*, Gemeentemuseum Arnhem, Arnhem (cat.)
1991 *Dr. Brewster & Co*, voormalige passagiersterminal van de Holland Amerika Lijn, Rotterdam (cat.)
1991 *The pleasure of being involved*, Stichting Kaus Australis, Rotterdam (cat.)
1992 *Project 381 B*, Stichting Still, Rotterdam (cat.)
1992 - 1993 *Peiling 92*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (cat.)
1993 *Zonder Titel. Fünf Positionen aktueller Kunst aus der Niederlanden und Flandern*, Frankfurter Kunstverein Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurt am Main (cat.)
1994 *WATT*, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam (cat.)
1994 *Slow Whoop Siren*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
1994 *This is the show and the show is many things*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (cat.)
1994 *EN SUITE*, Vereniging voor het museum van hedendaagse kunst te Gent, Gent
1994 *Videotapes*, Casco, Utrecht
1995 *Zomers Zolder*, Kasteel van Rhoon, Rhoon
1995 *XLVI esposizione internazionale d'arte, la Biennale di Venezia, Dumas, Roosen, Van Warmerdam*, Nederlandse Paviljoen, Venetië (cat.)
1995 *Beeld in Zicht*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem
1995 *Art Cologne (Internationaler Kunstmarkt)*, Stand Fons Welters, Keulen (cat.)
1995 - 1996 *Glasobjecten*, Nederlandse Bank, Amsterdam
1995 - 1996 *Time*, Galerie Fons Welters, Amsterdam

1996 *Telefoonstraat twintig*, Telefoonstraat 20, Tilburg

1996 *Kunst Moet Moet Kunst*, Provincie Gelderland, VanReekum Museum, Apeldoorn (cat.)

1996 *De Muze als Motor, Brabant 200 jaar*, De Beyerd, Breda (cat.)

1996 *Exchanging Interiors*, Museum van Loon, Amsterdam (cat.)

1997 *The Beauty and the Beast*, Gallery Unlimited, Athene

1997 *Het Drinkglas, internationale glasmanifestatie Leerdam en omstreken*, Fort Asperen

1997 *STAD(t)T-ART - kunst in 56 homöopathischen Dosen*", Kunstverein Schwerte, Schwerte (cat.)

1997 *ELP, Niggendijker*, Groningen

1998 *7 jaar kunstprijz Mama Cash*, Arti et Amicitiae, Amsterdam (cat.)

1998 *Magritte en de hedendaagse kunst*, Museum voor Moderne Kunst, Oostende (cat.)

1998 *Liste*, Basel

1998 *Sugar Moutain*, galerie van den Berge, Goes

1998 *Rob Birza, Tom Claassen, Maria Roosen*, Galerie Fons Welters, Amsterdam

1998 *A- BOERDERIJ, the estatic life of artists*, stichting i-buro, Tilburg

1998 *Going up the country, kunstenaars uit de galerie Fons Welters*, de Paviljoens, Almere (cat.)

1998 *Copy Culture, 40 jaar Amsterdams Grafisch Atelier*, Arti et Amicitiae, Amsterdam (cat.)

1998 *Werk in oplage*, Minerva2 00, Groningen

1998 *Colliers, Claartje Keur's collectie*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (cat.)

1998 *ART cologne*, galerie Fons Welters, Keulen

1999 *Avoiding Objects*, Apex Art, New York

1999 *Merijn Bolink, Job Koelewijn, Matthew Monahan, Maria Roosen, Berend Strik*, frontroom, *Carlos Amoraes*, Galerie Fons Welters, Amsterdam

1999 *Delta Ceramic*, Keramiek Museum het Princessehof, Leeuwarden (cat.)

1999 *Serendipity (The borders of Europe)*, Watou (cat.)

1999 *De soep en de wolken*, park Berg en Bos, Apeldoorn (cat.)

1999 *Tekeningen*, Galerie Fons Welters, Amsterdam

2000 *BolinkClaassenRoosenStrik*, Galerie Fons Welters, Amsterdam

2000 *Het gekke huis*, de Gelderse Roos, Wolfheze (cat.)

2000 *Everything needs time (Honiton festival)*, Honiton (cat)

Spacex gallery, Exeter

2000 *Inkeer Oude Stefanuskerk*, Borne (cat)

2000 *Ontmoetingen Hemelrijkseweg 10*, Hemelrijkseweg 10, Deurne

2000 *Red de kabouter*, Galerie Fons Welters, samenstelling Sven Lütticken, Reinout Rutte, Amsterdam

2001 *Artline 5, Interaktionen-Natur&Architektur*, Borken , (cat.)

2001 *Sonsbeek 9*, Locus focus Arnhem, (cat.)

2001 *OIKIA*, tassenproject, Almere

2002 *Kunstenaars van de galerie*, galerie Fons Welters, Amsterdam

2002 *A HAUNTED HOUSE*, Gabriel Lester presenteert huiveringwekkend veel kunstenaars, Outline, Amsterdam

2002 *Een raadsel voor Zoersel*, Zoersel, (cat.)

2003 *Groupshow* Galerie Fons Welters, Amsterdam

2003 *SHINE*, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam,(cat.)

2003 *Kunst op de Boerderij*, Frederiksoord

2003 *ARMOUR*, de fortificatie van de mens, Asperen, (cat.)

2003 *2003 Beaufort*, Triënnale voor hedendaagse kunst aan zee, Blankenberge, (cat.)

2003 *40 views of an icon*, Comme des Garçons, 40 country's, (cat.)

2004 *Art Rotterdam*, kunstbeurs met galerie FonsWelters, Rotterdam

2004 *Epifyten*, Hortus Botanicus, Amsterdam, (cat.)

- 2004 *Lustwarande 04*, Tilburg
- 2005 *The blind leading the blind*, lokaal 01, Antwerpen
- 2005 *Supermerk*, NP3, Groningen
- 2005 *Crysalis, Dutch Eyes*, Biennale d'arte contemporanea, Bari (cat)
- 2005 *Kunstrai*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2005 *Group show with the gallery artists*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2005 *Poezië zomer Watou*, Nous le Passage, Watou (cat)
- 2005 *De Paleistuin, Den Haag sculptuur*, kloosterkerk Den Haag (cat)
- 2005 *Yokohama Triënale*, Yokohama, Japan (cat)
- 2005 *Over de mensen en de dingen*, Z33, Hasselt, België (cat)
- 2005 *Slow Art*, (Oude en nieuwe Vlaamse en Hollandse kunst) Museum Kunst Palast, Düsseldorf
- 2006 *Familie*, gastcurator Robin Kolleman, TENT, Rotterdam (publicatie)
- 2006 *Group Show with Gallery artists*, galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2006 *After Cage*, Glasmalerei museum, Linnich, (cat.)
- 2006 Beurs Basel, met Galerie Fons Welters, Basel
- 2006 Beurs Frieze, met Galerie Fons Welters, London
- 2006 Amsterdam, met Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2007 *Contour, Continuïteit, heden en verleden met 111 hedendaagse Nederlandse kunstenaars in drie Delftse musea*, Delft (cat.)
- 2007 *Shelter*, Museum de Fundatie, Kasteel het Nijenhuis, Heino/Wijhe
- 2007 *Verborgen vrouwen*, Museum Ons' Lieve Heer op Solder', Amsterdam
- 2007 *Schittering. Een wereld van shimmer, rarrk en glitter*, Aboriginal Art Museum, Utrecht
- 2007 *Breekbare Ideeën*, Centre Céramique, Maastricht
- 2007 *Group Show with Gallery Artists*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2007 *Art Amsterdam* met Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2008 *Zerbrechliche Schönheit, Glas im Blick der Kunst*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf
- 2008 *Land of Milk and Honey*, (samen met Margriet Smulders), MS's, Den Bosch
- 2008 *Spiegels voor de ziel*, sculptuur en poëzie 2008, Grote Kerk Veere, Veere
- 2008 *Vijversburg VI. Kort is de tijd, en onherroepelijk*. Beeldenpark Vijversburg, Tytsjerk.
- 2008 *Aslijnen op kopvlakken, 9 kunstenaars in Deprez*. Fabriekspand gebroeders Deprez, Tilburg
- 2009 *Glas*, Designhuis, Eindhoven
- 2009 *Knitted Worlds*, Audax textielmuseum Tilburg
- 2009 *The Cassini Cruise*, Ardi Poels Projects (Appr.), Maastricht
- 2009 *Stands for Attitude*, "part 1: Parallel Movement", Locus Lux Gallery Brussels
- 2009 *Jos Smits en Vrienden*, De Boterhal, Hoorn
- 2009 *Rebelle, kunst en feminisme, 1969-2009*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem
- 2009 *La Maison de Poupée*, ihkv SHAPE Arnhem Mode Biënnale, Historisch Museum Arnhem
- 2009 *Stardust*, Fundament Foundation Tilburg, zomer 2009
- 2009 *Subliminal Dialogues*, MMKA tijdens Made In Arnhem 2009/Invites, Arnhem, 12 september tot en met 25 oktober 2009
- 2009 *Aan tafel*, Cultura, oktober 2009
- 2009 *Seperating the Myth and Reality*, Art Festival Nepal, 28 oktober-7 november 2009
- 2009 Frieze Art Fair, London.

Uitgevoerde opdrachten/Finished assignments:

- 1992 *Arnhemse Mileuprijs*, i.o.v. de Gemeente Arnhem
- 1997 *Kunsttoepassingen Zorgvoorziening Zuid Wester*, Dagcentrum, Oud-Beijerland, i.s.m. de Mondriaanstichting
- 1998 *Schetsopdracht Dorpstraat*, voor de gemeente Zoetermeer

- 1999 *Relatiegeschenk voor Staatshoofden*, voor de gemeente Amsterdam
 1999 *Schetsopdracht*, Provinciehuis s'Hertogenbosch, Provincie Noord-Brabant
 1999 (uitvoering 2000)
 1999 *Schetsopdracht*, Gemeente Apeldoorn
 1999 *Schetsopdracht*, Akzo, Organon, Oss (uitvoering 1999-2000)
 1999 *Schetsopdracht*, Woningbouwvereniging 'het Oosten', Amsterdam(uitvoering2000)
 2000 *Kunstopdracht 'Vitrine 2000'* Rabobank,Oisterwijk
 2000 *Ogen voor het Oosten*, Sarphatistraat 410, Woningbouwvereniging het Oosten, Amsterdam
 2000 *Kunstopdracht*, Akzo Nobel Art Foundation, CQ gebouw Organon, Oss
 2000 *Kunstopdracht, Parfumflesje'* Rabobank Nederland
 2000 *Kunstopdracht, Glassubject'*, Jubileumaanbieding voor de VARA
 2002 *Kunstopdracht, '1+1=3'*, rotonde van Alem, gem. Maasdriel, Kerkdriel
 2002 *Kunstopdracht, Wortel van glas*, HET PALEIS Antwerpen, ism.Josse de Pauw en Stefan Perseval
 2003 *Kunstopdracht, 'Centraalbeweging'*, WRA Diemen
 2003 *Schetsopdracht* voor een beeld van *Aelbert Cuyp*, Dordrecht
 2003 *Schetsopdracht*, Madurodam
 2003 *Schetsopdracht*, ABN-AMRO bank, Amsterdam
 2003 *Kunstopdracht, 'Hoogtepunten' Rijksgebouwen, keuringsdienst van Waren, Woensel*
 2004 *Schetsopdracht*, voor de Loenshof in Enschede
 2004 *Schetsopdracht*, Farwest, Amsterdam
 2004 *Kunstopdracht, 'Regenboog'*, Antoni van Leeuwenhoek ziekenhuis, Amsterdam
 2004 *Kunstopdracht, 'Toiletten'*, Rabo Theater, Hengelo
 2004 *Schetsopdracht*, VGZ, Tilburg
 2004 *Schetsopdracht*, Bibliotheek De Brugsepoort, Gent, België
 2004 *Schetsopdracht, Rabobank*, Vorden
 2004 *Schetsopdracht, Provinciehuis s'Hertogenbosch*
 2005 *Kunstopdracht, 'Madonna van Enschede'*, Loenshof Enschede
 2005 *Kunstopdracht, 'Duiven'*, Bibliotheek de Brugse poort, Gent
 2005 *Kunstopdracht*, Rabo bank Graafschap west, Vorden
 2006 *Kunstopdracht*, Provinciehuis, s'Hertogenbosch
 2006 *Kunstopdracht*, CBK Dordrecht, Aelbert Cuyp, binnenstad Dordrecht
 2007 *Kunstopdracht*, Wilhelminaring beeld, Apeldoorn
 2008 *Kunstopdracht*, LOC Hardenberg
 2008 *Vormgeving*, Wegener jaarverslag 2007
 2008 *Kunstopdracht*, Achmea Zeist
 2009 *Kunstopdracht*, Sint Niklaas
 2009 *Relatiegeschenk* Het Oosten
 2009 *Relatiegeschenk* Gelders Archief
 2009 *Kunstopdracht, Wise Old Owl*, Witte School Arnhem
 2009 *Kunstopdracht, Tuinbeeld* (werktitel), Museum voor Moderne Kunst Arnhem

Maria Roosen bibliografie/bibliography

Eigen publicaties/own publications:

- 1986 *"Roosens onderzoek in Hooghuis"*, Belvedere, een uitgave van de Stichting Plaatsmaken, Arnhem
 1992 *"De wereld in de wereld uit"*, in *Metropolis M*, nr.5, p.7-8
 1994 *"Imaginaire Tentoonstelling (III)"*, in *Metropolis M*, nr.3, p.32-33
 1994 *"Imaginaire Tentoonstelling"*, in *Metropolis M*, index jrg.15, p.4-5
 1998 *'Ziezo'*, Maria Roosen, ned/eng. uitgave, Galerie Fons Welters, Amsterdam

- vormgeving: Wigger Bierma/Maria Roosen, tekst: Bianca Stigter,
fotografie:Liedeke Kruk
- 2005 'Maria's, Maria Roosen, ned/eng/fra. Uitgave, Valiz, Amsterdam
vormgeving:Wigger Bierma, tekst Jennifer Allen, Hans den Hartog Jager,
strip: Wiebo van Mulligen, Fotografie, Liedeke Kruk en anderen
- 2006 'Mijn Vrienden', Maria Roosen, ned/eng uitgave, Valiz, Amsterdam
Vormgeving:Wigger Bierma/Maria Roosen, Tekst Hanne Hagenaaers.
Fotografie , Maria Roosen
Liedeke Kruk, Ciel van Dooren, Jeroen Doorenweerd, Walter Smaalders,
Schoko Sakamoto, Naoko Kaneda
- 2006 kunstenaarspagina, 'Krantenkop, 2006, project'Close Friends' i.s.m. Wiebo
van Mulligen, (H)ART 28 september 2006, nr. 11 pag.13
- 2009 *Monster*, Maria Roosen, Hilde Meeus en Janna Meeus, Valiz, Amsterdam

Catalogi/catalogs:

- 1987 Tent. cat. *Trace, werk en werkplaatsen van jonge kunstenaars*,
Tentoonstellings- ruimte voor hedendaagse beeldende kunst, De Gele Rijder,
Arnhem
- 1987 Tent.cat. *Twee jaar Oceaan*, Oceaan, Arnhem
- 1990 Tent. cat. *10 jaar De Gele Rijder*, Tentoonstellingsruimte voor hedendaagse
beeldende kunst, De Gele Rijder, Arnhem
- 1991 Tent. cat. *Dr Brewster & Co*, Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam
- 1991 Tent. cat. *The pleasure of being involved*, Stichting Kaus Australis i.s.m. Let
Geerling, Rotterdam
- 1992 Tent. cat. *Act local, Thing Global/project 381 B*, Stichting Still, Rotterdam
- 1992 Tent. cat. *Peiling 92, negen jonge kunstenaars*, Museum Boymans-van
Beuningen, Rotterdam
- 1992 Tent. cat. *Tentoonstellingen 1992*, Tentoonstellingsruimte voor
hedendaagse beeldende kunst, De Gele Rijder, Arnhem
- 1993 Tent. cat. *Zonder Titel. Fünf Positionen aktueller Kunst aus der Niederlanden
und Flandern. Philip Akkerman, Patrick Van Caekenbergh, Franky DS., Maria
Roosen, Lydia Schouten*, Frankfurter Kunstverein Steinernes Haus am
Römerberg, Frankfurt am Main
- 1994 Tent. cat. *Cahier #2 june 1994*, Witte de With, center for contemporary art,
Rotterdam
- 1994 Tent. cat. *This is the show and the show is many things*, Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent
- 1994 Tent. cat. *Zomerbeelden, De Cilinder*, Culturele Raad Goes, Goes
- 1995 Tent. cat. *46e Biennale di Venezia, Dumas, Roosen, Van Warmerdam*, Venetië
- 1995 Tent. cat. *Art Cologne Internationaler Kunstmarkt*, Stand Fons Welters,
Keulen 1996
- 1995 Tent. cat. *Kunst Moet Moet Kunst*, Provincie Gelderland, Van Reekum
Museum, Apeldoorn
- 1996 Tent. cat. *De Muze als Motor, Brabant 200 jaar*, De Beyerd, Breda
- 1996 Tent. cat. *Exchanging Interiors*, Museum van Loon, Amsterdam
- 1997 Tent. cat. *STAD(t)T-ART - kunst in 56 homöopathischen Dosen*, Kunstverein
Schwerte, Schwerte
- 1998 Tent. cat. *7 jaar kunstprijz Mama Cash*, Stg. Mama Cash Cultuurfonds,
Amsterdam
- 1998 Tent. cat. *Magritte en de Hedendaagse Kunst*, Museum voor Moderne Kunst,
Oostende
- 1998 Tent. cat. *Almere cahier 2, kunstenaars uit de galerie Fons Welters*, de
Paviljoens, Almere
- 1998 Tent. cat. *Copy Culture* Amsterdams Grafisch Atelier, Amsterdam
- 1998 Tent. cat. *Colliers* Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
- 1999 Tent. cat. *Soep in de wolken* park Berg en Bos Apeldoorn
- 1999 *Toolpub, dutch mountains* edited en designed by Roelof Mulder, Amsterdam

- 1999 Tent.cat. *Serendipiteit*, Watou, Poeziëzomer 1999
- 2000 Tent.cat. *Het gekke huis*, de Gelderse Roos, Wolfheze
- 2000 Tent.cat. *everything needs time...alles heeft tijd nodig...*, Honiton Festival
- 2000 *Inkeer*, pag. 68-69-70-72-73, Henk Abma, stg. *Collage -osg Kortenhoeft*
- 2000 *Retour peilen*, Presentatie en verantwoording beeldende kunst en vormgeving provincie Gelderland 1996-1997-1998-1999
- 2000 *Het Nederelandse kunstboek*, Roosen maria, Uitgeverij Waanders b.v. Zwolle
- 2001 Tent.cat. artline 5, interaktionen-Natur& Arhitektur, 13-05bis30-06-2001 Stadt Borken S.M.A.K.
- 2001 Tent.cat. *Sonsbeek 9 Locus Focus*
- 2001 *Nieuwe Kunst/New Art in Amsterdam: A Public Space Odyssey*, Amsterdam Fonds voor de kunst, pag. 24, tekst Mirjam Beerman
- 2001 *Unlocked no 1*, Rabobank kunstcollectie Eindhoven juni 2001, pag. 096,097,210, tekst pag.205 drs. Esther Hartzema
- 2002 *Een collectie*, Een keuze uit de verzameling van de ABN AMRO Bank, pag 29
- 2003 *Proof of of Principle*, Akzo Nobel Art Foundation, pag 282-284-285-286-290-293 tekst: 'Twee kinderen' pag.31 Dirk van Weelden, 'Terra Incognita', Hester Alberdingk Thijm, Pietje Tegenbosch.
- 2003 Tent.cat. *SHINE*, tekst, 'Dromen met wijd open ogen' Wilma Sütö, pag 20, Museum Boymans van Beuningen NAI uitgevers
- 2003 *Beelden in de Berm*, vijf-en -tachtig kunstobjecten vanuit de auto Tekst: Karin van Munster, pag. 84
- 2003 Tent.cat. *2003 Beaufort*, Triennale voor Hedendaagse kunst aan zee, Pmmk, Museum voor Moderne Kunst, Oostende
- 2004 Tent. cat. *40 views of an Icon*, Comme des Garçons parfums team, Barcelona
- 2004 Tent.cat. *Epifyten*, stichting Epifyt, Amsterdam
- 2005 Tent.cat. *Yokohama 2005 International Triennale of contemporary Art*, Art Circus,
- 2005 Tent.cat. *Nous le passage*, Watou 2005, poëziezomer
- 2006 Tent. *publicatie*, voor de tentoonstelling 'Familie', concept en vormgeving: Q.S. Serafijn, Anneloes van der Leun
- 2006 tent. Cat. *Afther Cage* (24 collections in motion) Dumont publisher, NAK Neuer Aachener Kunstverein
- 2007 tent. Cat. *Contour. Continuïteit* (heden en verleden met 111 hedendaagse Nederlandse kunstenaars in drie Delftse musea. Museum Het Prinsenhof, Delft
- 2009 *Unlocked #2.5.*, rabo Kunstcollectie, herziene publicatie van *Unlocked #2*, Manon Berendse (red.), Hans den Hartog Jager

Artikelen/articles:

- 1992 Anoniem, "Milieuprijs Gemeente Arnhem" in *Het Blad, driemaandelijks tijdschrift over de beeldende Kunst in Gelderland*, p.27
- 1993 Wim van Mulders, "Peiling '92; Is men in staat te worden wie men denkt te zijn" in: *Kunst en Museumjournaal*, jrg.4 nr.5, p.62-65
- 1994 Wim van Mulders, "Maria Roosen" (fragment catalogustekst Frankfurt 1993) in: *Ruimte*, jrg.11, nr.1, p.45
- 1994 Rutger Pontzen, "Jonge kunst is keukentafelkunst, zes nieuwe Nederlandse kunstenaars" in: *Vrij Nederland*, nr.8, p.49-51
- 1995 Mariska van der Berg, "La Belle Figura. Over schaalvergroting en verschuivingen in Venetië" in: *Ruimte*, jrg.12, nr.2, p.10-15
- 1995 Rutger Pontzen, "Maria, Marlene en Marijke: Nederland in Venetië" in *Vrij Nederland*, nr 14, p.46-49

- 1995 Wolfgang Träger, "Biennale-Venedig. Ein Foto-Rundgang" in *Kunstforum*, bnd.131 (aug/okt)p.112-115
- 1996 Anoniem, "Glas en Erotiek. Maria Roosen" in *Indruk, Bouwfonds Nederlandse Gemeenten*, jrg.24,nr.4, p.12-14
- 1996 Pietje Tegenbosch, "Onderste uit de kan" in: *Akzo Nobel Art Foundation, Collection 1*, dl.17
- 1997 Arie Korteweg en Jan Tromp, ronde tafelgesprek met Pierre Audi, Simon Field, Maria Roosen en Ashok Balotra."De tijd van de grote scheppers ligt achter ons".in *De Volkskrant*, 24 december 1997, bijlage Perspectief pag. 30-31
- 1998 Paul Depondt, "Maria Roosen:denken met het gefragmenteerde lichaam: in *Ons Erfdeel*, jrg 41, nr.1, p.53-58
- 1998 Sven Lütticken, "Tom Claassen & Maria Roosen": in *De Witte Raaf*, jrg.12,nr. 74,p.36-37
- 1998 Let Geerling, "Rozentuin": in *Metropolis M*, jrg.19, nr.4, p.57
- 1998 Nicoline Baartman en Marijn van der Jagt, "De sekse van kunst" in de *Volkskrant magazine kunst op komst*, p.44-45
- 1998 Elly Stegeman,'Maria Roosen',in Hedendaagse beeldhouwers in Nederland en Vlaanderen,'Stichting Ons Erfdeel', p.38-41
- 1999 Peter Nijmeijer, "Gedichten als nagedachten" *Vrij Nederland* nummer 28 p. 54-56
- 1999 Peter van Vleken "Poezie in de 'koeienkerker' in Watou, *Brabants Dagblad*
- 1999 Karin Veraart "In de hitte gonzen gedichten", *de Volkskrant* bijlage kunst & cultuur p.18
- 1999 Wilma Sütö "Een huiselijk en hartverwarmend feest", *de Volkskrant* bijlage kunst & cultuur, p.16
- 1999 Wim van der Beek "Doorlopend verhaal van Maria Roosen"de *Telegraaf* kunst p.12
- 1999 Sandra Smalenburg "Flaneren in het park en soms een kunstwerk zien" *NRC Handelsblad* p.9 "De soep in de wolken" illustraties in *BK informatie* 1999-5 p.27
- 1999 Henk van der Meulen "opgebaarde hond en keramische penisobjecten" *Leeuwarder Courant*
- 1999 "Amen" *Dutch # 23 'Furious'* p.50
- 2000 "Toilet(sphinx)" *The dummy speaks* Nr. 3
- 2000 Harald Schole "Werk zonder woorden" *km* Nr. 33 p.29-30
- 2000 "Bloemen te koop!" *Villa d'Arte* Nr. 2 p.64
- 2000 Sandra Smalenburg"Maria Roosen, Ik heb ze zelf leven ingeblazen', VA!RA link, *VARA tv magazine*, nr.45p.108-109
- 2004 Marina de Vries "Overlever Roosen laat onrust achterwege", *de Volkskrant*, 4-6-2004, pag 16
- 2004 Sportredactie, Tribune, "Kampioen?" *NRC* 12-6-2004, pag.10
- 2004 Sya van't Vlie, "Een regenboog voor patiënten", *Beelden* 4-2004 p.9-10
- 2004 Tineke Reijnders,"bubbels met een glimlach", *AMC magazine* nr.9 november 2004 p28-29
- 2005 Martin Bril,"Onderweg", *deVolkskrant* 18-11-2005
- 2005 Maarten Reith, "Groeiende vormen van Maria Roosen", *de Gelderlander*, 24-11-2005
Publiek,pag. 4
- 2005 Maria Roosen, in: Klein Cultureel Woordenboek van de Nederlandse Kunst, Ilja Veldman, Willemijn Stokvis, Elly Casse (red.), Uitgeverij Anthos, Amsterdam 2005
- 2006 Arjan Reinders,"*Pure verbeelding*", *Kunstbeeld* nr 9 2006, pag 28,29,30,31
- 2006 Simone Simon,"5 vragen aan beeldhouwer Maria Roosen", *Elegance* september 2006, Pag 84
- 2006 Madeleine Rood,'*Pleitbezorger van de verbeelding*' *De Stentor*, donderdag

- 28 sept, cultuur, pag.3
- 2006 Sandra Smalenburg, 'Maria Roosen: 'Mijn zwarte bol is een ode aan Jan van Eyck', Het Voorbeeld, 'Het maandblad van NRC Handelsblad, oktober 2006, pag. 84-85
- 2006 Uriël Schuurs, Voor het Voetlicht, 'Maria Roosen-kleien met tekst', Poëziepuntgl, Gelderse dichtkunst, jaargang 4, nr.3 september 2006
- 2006 Wim Glas, 'Dé selectie cultuurdragers van Nederland, Reader's Digest, Het beste voor Nederland, oktober 2006, pag 56
- 2006 Inge Pollet, 'De spiegelboomkapstok van Maria Roosen', De Gelderlander, Arnhem regio, donderdag 7 december 2006.
- 2006 Arjan Reinders, Maria Roosen, 'Verbeelding kan het leven een stuk aangenamer plezieriger en draaglijker maken' Kunstbeeld .NL 30 jaar dossier, bijlage 12-01-2006-2007 pag.48-49
- 2006 Roos van Put, 'Het vergrootglas van de verbeelding', Beelden, 4-2006, pag. 5
- 2007 Sandra Smalenburg, 'Albert Cuyp voor de snackbar', buitenkunst Dordrecht, NRC Handelsblad, cultureel supplement, vrijdag 5 januari 2007
- 2007 Henny de Lange, 'Aelbert Cuyp heeft alsnog een monumentaal gezicht', Trouw, zaterdag 10 februari, de weekeind gids, pag.12-13.
- 2008 Tineke Reijnders, 'De regenboog' in: *Antoni's berichten*, nr.1, voorjaar 2008
- 2008 Chris Driessen en Heidi van Mierlo (red.), *Wanderlust. Excursions in Contemporary Sculpture*, Fundament Foundation 2008
- 2008 Gerrit van den Hoven, Land van bloemen, borsten en lullen in een vaasje, in: Brabants Dagblad, 14 juni 2008
- 2008 "Land of Milk and Honey" (?!), in: *NRC Handelsblad*, 20 juni 2008
- 2008 Maykel Schoonus, "Roosen en Smulders' weelderige wereld. 'Land of Milk and Money'", in: *8 weekly*, 27 juni 2008
- 2008 Anne-Marie Poels, "Maria Roosen en Margriet Smulders in het Stedelijk Museum 's Hertogenbosch. Verleiden met bloemen en glas," in: *(H)art #39*, 10 juli 2008
- 2008 "Weelderig", in: *Opzij*, nr. 7/8, juli/augustus 2008, p. 104
- 2008 Hans den Hartog Jager, "Honderden glazen wortels en een zonnebloem", pp.213-227, in: *Haai op sterk water*, De bezige Bij, Amsterdam 2008
- 2008 Rob Gollin, "De slaapkamer is nooit een optie geweest" (uit de serie: Wie koopt dit nou?), *Volkskrant*, 21 augustus
- 2009 Christine Baart, Gewoon en Wonderlijk, *Trouw*, 9 april 2009
- 2009 Dirk Limburg, "Vrouwelijke kunst, geen vrouwenkunst", *NRC*, 4 april
- 2009 Els Vegter, "Oeuvreprijs voor Maria Roosen", *Beelden. Kwartaalblad voor ruimtelijk geïntendeerde kunst*, 2#2009/jaargang 12, no46
- 2009 Roos van Piet, "Maria Roosen", *Kunstbeeld* no 4 2009, p.11
- 2009 Sandra Spijkerman, "Acaciaboom Sprengerpark baart rare vrucht", *Kunstbeeld* no 4 2009, p.78
- 2009 Rob Gollin, Kunstenaars over kunstenaars, 'Liedeke staat naast me', *Volkskrant*, september 2009

Nevenfuncties/activiteiten/extra-curricular activities:

- 1992 -2001 Docent Beeldhouwen, Academie Minerva, Groningen
- 1992 -1994 Mede-oprichter stichting Still, Rotterdam
- 1994 Lezing over eigen werk. Tijdens tentoonstelling "*First show without Maria...*", Rotterdam
- 1995 Gastdocent, AKI, Enschede, 2e fase
- 1996 Gastdocent, Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem
- 1996 Gastdocent, Jan van Eyck Academie, Maastricht,
- 1996 Lezing: "*Er staat een paard in de gang*", Studium Generale, Hogeschool, 's-Hertogenbosch
- 1996 Lezing over eigen werk, Academie Minerva, Groningen
- 1996 Rijksgecommiteerde, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 1996 Rijksgecommiteerde, Constanstijn Huygens Christelijke Hogeschool voor de

- Kunsten Kampen
- 1997 Gastdocent, 2e fase, AKI, Enschede
- 1997 Rijksgecommiteerde, AKI, Enschede
- 1998 Lezing: "*Over de noodzakelijkheid en /of ongevraagde adviezen*" Atelier Guda Koster / Harmen de Hoop, Amsterdam
- 1998 Gastdocent, 2e fase, Academie Minerva, Groningen
- 1998 Discussie "*regels van de kunst*" de Badcuyp, Amsterdam
- 1999 Lezing over eigen werk, *het Spektakel*, Christelijke Hogeschool voor de kunst, Kampen
- 1999 Extern deskundige, eindexamens AKI, Enschede
- 1999 Gast in *RadioUit*, NPS-radio Cultuur, 16 juli tussen 1700-1800uur, radio 5 presentator Kenneth van Zijl
- 2000 '*Wat is mooi*'. Gesprek over het schone van de kunsten. Gespreksleider: Cornel Bierens
Beeldend kunstenaars: Ge-Karel van der Sterren, Maria Roosen, Quirine Racke & Helena Muskens.
- 2002 Extern deskundige voor de eindexamens van Hogeschool voor de kunsten, Arnhem
- 2004 Extern deskundige, leraren-opleiding, Willem de Kooning academie, Rotterdam
- 2005 Radio interview, '*de Avonden*' met Hans den Hartog Jager, VPRO radio vrijdag 9-7
- 2006 NBKS/DE PONT kunstenaars gesprekken 6-4-2006
- 2006 Winnaar Wilhelminaring 2006 de oeuvre prijs voor Beeldhouwkunst in Nederland
- 2006 Opening van de tentoonstelling Bernard Heesen, 2-12-2006 bij Serieuze zaken studio's Amsterdam
- 2007 Vormgeving van het jaarverslag van koninklijke Wegener over 2007
- 2007-2008 Lid aankoopcommissie Stedelijk Museum Schiedam
- 2008 Vormgeving van het jaarverslag van koninklijke Wegener over 2008
- 2009 Radio interview, *De Avonden*, met Anton de Goede, VPRO radio, <http://www.vpro.nl/programma/deavonden/afleveringen/41343742/items/41757887/>
- 2009 Jury Centraal Beheer Achmea, telefoon tentoonstelling jurering ontwerp telefoon metamorfose